



WEGE DURCH DAS LAND

LITERATUR- UND MUSIKFESTIVAL

Leistungen der Veranstaltungstechnik für die Veranstaltungsreihe
„WEGE DURCH DAS LAND“ 2027

Leistungsbeschreibung

Öffentliche Ausschreibung

Leistungen der Veranstaltungstechnik für die Veranstaltungsreihe „WEGE DURCH DAS LAND“ 2027

Abschluss eines Rahmenvertrages für die Leistungen der Veranstaltungstechnik für die Veranstaltungsreihe „WEGE DURCH DAS LAND“ für das Jahr 2027

I. Allgemeine Erläuterungen

Die Wege durch das Land gemeinnützige GmbH richtet alljährlich von Mai bis Juli das Literatur- und Musikfestival «Wege durch das Land» mit Lesungen und Konzerten in der gesamten Region Ostwestfalen-Lippe aus. Das überregional bekannte Festival zeichnet sich dabei vor allem durch besondere Veranstaltungsorte, innovative Programme, Eigenproduktionen und Uraufführungen aus. Renommierte Schauspieler:innen und Autor:innen sowie herausragende Musiker:innen bespielen Bühnen unter freiem Himmel oder außergewöhnliche Orte, wie Scheunen, Schlösser oder Fabrikhallen. Immer wieder macht das Festival sich auch auf den Weg und erkundet die Kulturlandschaft zu Fuß oder mit dem Fahrrad oder bespielt mit seinen Veranstaltungen ganze Dörfer oder Städte.

Die Wege durch das Land gemeinnützige GmbH wurde am 3. November 2009 gegründet. Gesellschafter sind das Literaturbüro Ostwestfalen-Lippe in Detmold e.V., der Landesverband Lippe, die Kreise Lippe, Paderborn, Herford, Höxter, Minden-Lübbecke und Gütersloh sowie die Stadt Bielefeld. Die Gesellschaft verfolgt ausschließlich und unmittelbar gemeinnützige Zwecke. Einnahmen werden im Wesentlichen durch Eintrittsgelder, Sponsoren, Spenden und öffentliche Zuschüsse erzielt.

II. Leistungsumfang

Die Wege durch das Land gGmbH (nachfolgend WddL) beabsichtigt, die Organisation und Durchführung der Veranstaltungstechnik für die Saison 2027 extern zu vergeben. Aus diesem Grund schreibt der Kreis Lippe im Auftrag der WddL für den Veranstaltungszeitraum

- die technische Veranstaltungsplanung, inklusive die Erstellung der Bestuhlungspläne
- Besichtigungsfahrten inklusive technischer Beratung vor Ort
- die Beantragung temporärer Nutzungsänderungen (wenn erforderlich)
- den Transport von veranstaltungsrelevanten Materialien (dazu zählen sowohl das bereits beim Auftraggeber vorhandene Equipment, als auch zusätzliches Material, das je nach Anforderung vor Ort durch den Auftragnehmer ergänzt werden muss)
- die temporäre Installation (dazu zählt Auf- und Abbau) von
 - Beschallungs- und Beleuchtungsanlagen
 - Szenenflächen/Bühnen und
 - Bestuhlung
- die Bedienung von Beschallungs- und Beleuchtungsanlagen



WEGE DURCH DAS LAND

LITERATUR- UND MUSIKFESTIVAL

Leistungen der Veranstaltungstechnik für die Veranstaltungsreihe
„WEGE DURCH DAS LAND“ 2027

- die technische Betreuung während der Proben und Veranstaltungen

öffentlich aus.

Die Leistungen sind für 20 bis ca. 25 Veranstaltungen an wahrscheinlich 20 bis 25 verschiedenen Orten in Ostwestfalen-Lippe zu erbringen. Es besteht die Möglichkeit, dass zusätzliche Veranstaltungen an den bestehenden Orten durchgeführt werden. Die Veranstaltungen finden in der Regel an Wochenenden und Feiertagen statt. Darüber hinaus soll bereits in 2026 eine kleine Abendveranstaltung mit geringem technischen Aufwand technisch durch den Auftragnehmer begleitet werden.

III. Leistungsbeschreibung im Einzelnen

Die Veranstaltungen unterscheiden sich in drei Kategorien: Veranstaltungen mit geringem, mittlerem und erhöhtem Aufwand (s. Anlage Kategorisierung).

Die Orte der Veranstaltungen setzen sich wie folgt zusammen: Etwa ein Drittel sind regelmäßig wiederkehrende Gastspielorte und bereits in der Vorplanungsphase gut bekannt. Ein Drittel besteht aus unregelmäßig wiederkehrenden Orten und bei einem Drittel handelt es sich um gänzlich neue und bisher von der WddL noch nicht bespielte Orte. Bei den Orten kann es sich um Schlösser, Industriehallen, Scheunen oder Gutshöfen handeln, an denen ggf. normalerweise keine Veranstaltungen durchgeführt werden.

Bei allen auszuführenden Arbeiten sind die geltenden Regeln der Technik, die gültigen DGUV Vorschriften, die Landesbauordnung und die Sonderbauverordnung von NRW einzuhalten.

1. Ablauf einer Veranstaltung

Beginn der Veranstaltungen ist mit einigen Ausnahmen der Zeitraum zwischen 16:00 und 18:00 Uhr, die Besucher:innen kommen häufig eine Stunde vor dem offiziellen Veranstaltungsbeginn, um nicht nur der Veranstaltung beizuwohnen, sondern auch um die besonderen Veranstaltungsorte zu entdecken.

Veranstaltungen bestehen in der Regel aus einer Lesung, die von Autor:innen selbst oder von bekannten Schauspieler:innen durchgeführt werden sowie einem musikalischen Teil (Konzert). Lesung und Konzert werden entweder nacheinander präsentiert oder das Programm wird verzahnt und Lesung und Musik werden im direkten Wechsel inszeniert. Das Konzert wird meist von einem Ensemble mit klassischer Musik, bestehend aus Streichern und Bläser bestritten, gelegentlich auch von Solokünstler:innen oder Bands mit elektrischen Instrumenten. Darauf folgt eine einstündige oder halbstündige Pause mit einem Menü für die Gäste. Nach dieser Pause wird das Programm mit Lesung und Konzert fortgesetzt. Die Dauer der Veranstaltungen kann zwischen zwei und vier Stunden betragen.



WEGE DURCH DAS LAND

LITERATUR- UND MUSIKFESTIVAL

Leistungen der Veranstaltungstechnik für die Veranstaltungsreihe
„WEGE DURCH DAS LAND“ 2027

2. Ortsbesichtigungen

Nach der Zuschlagserteilung ist beabsichtigt möglichst zeitnah (die genauen Termine werden zwischen dem Auftraggeber, dem Auftragnehmer und den Gastgeber:innen abgestimmt) mit dem obsiegenden Bewerber gemeinsame Besichtigungsfahrten zu den einzelnen Veranstaltungsorten für das Jahr 2027 durchzuführen, um die Gegebenheiten vor Ort zu besichtigen und Einzelheiten konkret festzulegen. Der Besichtigungszeitraum sollte idealerweise bis **18.12.2026** abgeschlossen werden. Eventuell kann, sofern die gesamte Zeitschiene dies zulässt, der Besichtigungszeitraum im Januar wieder aufgenommen werden.

Hierbei gilt es vor allem die technischen Gegebenheiten und Anforderungen (Akustik, Bestuhlung, Bühnenaufbau) und die Anlieferungsbedingungen zu prüfen. Während der Ortsbesichtigungen sind die vorhandenen Stromanschlüsse, die benötigte Bühnensituation und Sicherheitsrichtlinien zu überprüfen und die Beleuchtungs- (Halogen- oder LED Technik) und Tontechnik darauf auszurichten. Die Fahrten werden gemeinsam mit Vertreter:innen der Veranstaltungsorganisation der WddL durchgeführt. Die Ortsbesichtigungen sind vom Auftragnehmer zu protokollieren. Der Veranstaltungsablauf sowie die geplante technische Umsetzung sind mit der WddL und ggf. direkt mit den jeweiligen Gastgeber:innen abzustimmen.

Es ist vorgesehen, zwei bis drei Orte pro Kreis/Stadt an einem Tag zu besichtigen.

Nach Abzug der Fahrzeit (Hin- und Rückweg) bleibt eine Besichtigungszeit von ca. 5 Stunden pro Tag übrig.

Anschließend erstellt der obsiegende Bewerber bis zum **13.02.2027** die konkreten Leistungsverzeichnisse sowie die einzelnen Bestuhlungspläne jeweils pro Veranstaltung. Bitte beachten Sie, dass für alle zu erstellenden Leistungsverzeichnissen zu jeder einzelnen Veranstaltung auch Einheitspreise und ein Gesamtpreis nebst angebotenen Preisnachlass zu benennen ist. Dabei muss sich das bepreiste Leistungsverzeichnis konsequent aus den mit dem Angebot abgegebenen Preisen (Preisblatt und Preiskatalog) ableiten (Veranstaltungskategorie plus Sonderleistungen entsprechend Preiskatalog) entwickeln lassen.

3. Vorplanung von Veranstaltungen

Für die Veranstaltungen muss eine technische Vorplanung durchgeführt werden. In der technischen Vorplanung wird das benötigte Equipment und dessen Transport zum Veranstaltungsort unter Berücksichtigung der örtlichen Gegebenheiten festgelegt.

Darin enthalten ist ebenfalls eine sicherheitstechnische Beurteilung der Veranstaltung. Für gewöhnlich gehört dazu die Erstellung einer CAD Zeichnung eines Bestuhlungsplanes und eines Flucht- und Rettungswegplanes. Die von der WddL geforderten Zeichnungen (Maßstab 1:100) müssen im PDF Format an die WddL übergeben werden.

Eine ggf. rechtzeitige Antragsstellung für Nutzungsräume ist ebenfalls Teil der Vorplanung und vom Auftragnehmer zu erbringen.



WEGE DURCH DAS LAND

LITERATUR- UND MUSIKFESTIVAL

Leistungen der Veranstaltungstechnik für die Veranstaltungsreihe
„WEGE DURCH DAS LAND“ 2027

4. Aufbau, Abbau und Durchführung

Die eingeplante Veranstaltungstechnik muss am Veranstaltungsort aufgebaut werden. Der Aufbau und die technische Einrichtung müssen spätestens eine halbe Stunde vor dem Einlassbeginn abgeschlossen sein. Es müssen sowohl die Proben, als auch die Veranstaltung selbst durchgängig betreut und durchgeführt werden. Unter der Berücksichtigung der Wünsche der WddL sind die Bühne, die Bestuhlung und ggf. Cateringmobiliar nach den geltenden Bauvorschriften zu stellen. Dafür ist das vorhandene Material der WddL zu verwenden. Da einige Veranstaltungen an historisch wertvollen und zum Teil denkmalgeschützten Orten stattfinden, ist bei den Arbeiten besondere Sorgfalt geboten. Im Anschluss an die Veranstaltung muss das Equipment abgebaut und verladen werden.

5. Technik und technische Betreuung bei den Veranstaltungen

Bei den Lesungen sind Mikrofone vorgesehen. Es besteht die Möglichkeit, dass mehrere Lesende vortragen. Die Mikrofone können drahtgebunden oder drahtlos sein. Klassische Ensembles müssen elektroakustisch unterstützt werden, Bands müssen ggf. über eine gemeinsame Frontanlage verstärkt werden. In seltenen Fällen muss für die Musik eine ausgewählte Backline mitgeliefert werden. Der Umfang bewegt sich dabei im Bereich Drumset oder Gitarren-/Bassverstärker. Für die Betreuung der Technik ist während der Proben und der gesamten Veranstaltung Personal in angemessener und ausreichender Anzahl und mit der erforderlichen Qualifikation bereit zu stellen. Die Technik ist nach dem aktuellen Stand der Technik zu errichten und zu betreiben.

6. Kommunikation

Beim Aufbau und der Auswahl der Technik ist auf Wünsche der künstlerischen Leitung und Veranstaltungsorganisation der WddL Rücksicht zu nehmen. Dazu zählt auch die Kommunikation mit den Künstler:innen, Musiker:innen und Schauspieler:innen vor Ort. Die gemeinsame Kommunikation zwischen der WddL und dem Auftragnehmer findet hauptsächlich über eine Veranstaltungsmangement-Plattform statt. Hierüber werden Aufgaben verteilt und Informationen ausgetauscht. Die WddL stellt dem Auftragnehmer einen Zugang zur entsprechenden Plattform zur Verfügung.

7. Transport von Equipment der Wege durch das Land gGmbH

Zu den Leistungen gehört der Transport sowie das Be- und Entladen von Equipment der WddL zu den jeweiligen Veranstaltungsorten. Die durchschnittliche Entfernung der Veranstaltungsorte beträgt ca. 45 km vom Lager der WddL in Detmold. Die Technik muss anschließend am Veranstaltungsort aufgebaut und in Betrieb genommen werden. Nach jeder Veranstaltung ist die gesamte Technik wieder abzubauen und zu verladen. Nach Absprache kann das Equipment der WddL auch beim Auftragnehmer eingelagert werden, sofern ein geeignetes Lager vorhanden ist. Eine Liste mit vorhandenem Equipment liegt als **Anlage** anbei.



WEGE DURCH DAS LAND

LITERATUR- UND MUSIKFESTIVAL

Leistungen der Veranstaltungstechnik für die Veranstaltungsreihe „WEGE DURCH DAS LAND“ 2027

Vor dem Saisonstart ist ein Termin mit der WddL zur Übergabe des Equipments zu vereinbaren. Dabei übergibt die WddL dem Auftragnehmer eine Bestandsliste des vorhandenen Equipments. Nach Ende der Saison ist vom Auftragnehmer ein Dokument über Bestand und Zustand des Equipments zu erstellen. Bei der Wiedereinlagerung des Equipments überprüft ein:e Mitarbeiter:in der WddL den Zustand des Equipments auf eventuelle Transportschäden anhand der vom Auftragnehmer erstellten Liste.

IV. Kategorisierung der Veranstaltungen (siehe Anlage)

Der Auftraggeber hat die Veranstaltungen anhand der Veranstaltungen der Vorjahre kategorisiert. Abweichungen sind möglich.

Es haben sich drei Veranstaltungskategorien herausgebildet. Das durchschnittlich eingesetzte Technikmaterial einer jeden Kategorie ist in den Unterlagen mit Richtwerten angegeben. Um eine Vergleichbarkeit zwischen den Bietenden zu schaffen, erwartet der Auftraggeber, dass die Bieter einen Gesamtpreis für die Kosten einer Veranstaltung der Kategorien 1, 2 und 3 abgeben.

Die Abrechnung von Mehr- oder Minderaufwendungen erfolgt anhand des tatsächlich eingesetzten Equipments (gemäß Preiskatalog) und des Aufwandes gemäß der Planung des Auftragnehmers. Der Auftragnehmer plant in enger Absprache mit dem Auftraggeber die Veranstaltungen an den jeweiligen Orten und berechnet die Kosten konkret unter Beachtung des seinerseits abgegebenen Angebotspreises.

Die Kategorisierung der Veranstaltungen im Einzelnen ist in der Anlage dargestellt.

Der mit Angebotsabgabe ausgefüllt einzureichende Preiskatalog (siehe Anlage) ist verbindlich aber nicht wertungsrelevant. Er dient der späteren individuellen Abrechnung. Die dort angegebenen Preise müssen angemessen, also üblich sein.

V. Allgemeiner Hinweis zu den Unterlagen

Die in diesen Unterlagen enthaltenen Informationen sind soweit schutzrechtsfähig und soweit sie nicht Informationen Dritter enthalten Eigentum der Vergabestelle. Verwertung, Kopie sowie Weitergabe der Unterlagen sind nur im Rahmen der Einreichung eines Angebotes und nur durch das die Unterlagen anfordernde Unternehmen zulässig. Eine darüberhinausgehende Weitergabe und insbesondere der Verkauf von Unterlagen an Dritte gleich zu welchem Zweck sind nicht gestattet.